

Istituto Comprensivo n° 2 Porto Sant'Elpidio

SCUOLA PRIMARIA

Progettazione Curricolare annuale

CLASSI QUINTE

ANNO SCOLASTICO 2013/2014



Situazione delle classi Quinte dell'Istituto a.s. 2013-2014

| Tipologia delle classi | Difficoltà presenti nelle classi |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 5^a A Martiri 26 alunni (1H, 1 no IRC) <input type="checkbox"/> 5^a A Mercantini 18 alunni (1 no IRC) <input type="checkbox"/> 5^a B Rodari 26 alunni (6 no IRC) <input type="checkbox"/> 5^a C Rodari 24 alunni (1H, 2 no IRC) | <input type="checkbox"/> Difficoltà di apprendimento <input type="checkbox"/> Difficoltà nell'organizzazione del lavoro <input type="checkbox"/> Difficoltà linguistiche <input type="checkbox"/> Portatori di H |

Fasce di Livello Individuate sulla base di:

| | | | |
|--|---|--|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Prove di ingresso | <input type="checkbox"/> Prove predisposte dai docenti (bimestr.) | <input type="checkbox"/> Osservazioni sistematiche | <input type="checkbox"/> Altre fonti |
|--|---|--|--------------------------------------|

Interventi da attuare

| | |
|----------|--|
| 1 | POTENZIAMENTO Nel corso delle lezioni sono sempre previste attività specifiche di potenziamento per gli alunni che manifestano prontezza e capacità. |
| 2 | CONSOLIDAMENTO Ogni nuova attività prevede sempre il percorso a ritroso sulle tappe fondamentali degli apprendimenti già acquisiti; da ciò consegue una vera concatenazione degli apprendimenti. |
| 3 | RECUPERO Per gli alunni che manifestano difficoltà e ritardi (di varia natura) di carattere temporanei o duraturi verranno predisposte attività diversificate per familiarizzare i nuovi contenuti e migliorare le competenze acquisite. Per gli alunni con difficoltà legate alla padronanza della lingua italiana saranno realizzati interventi di recupero specifici anche con personale messo a disposizione dall'amm.ne comunale. |
| 4 | <p style="text-align: center;"><u>MEDIAZIONE DIDATTICA</u></p> <p>Tempi: durante l'intero anno scolastico e anche negli orari con la presenza contemporanea delle insegnanti.</p> <p>Soluzioni organizzative: attività laboratoriali, lavori a gruppo di livello, classi aperte, lavoro personalizzato,</p> |

| LINGUA ITALIANA | OBIETTIVI FORMATIVI | O.S.A. |
|------------------------------|---|--|
| COMUNICAZIONE ORALE | <ul style="list-style-type: none"> -Mantenere un ascolto attivo. -Intervenire in maniera chiara e corretta. -Cogliere lo scopo della comunicazione. -Sostenere le proprie opinioni, tenendo conto di quelle altrui. | <ul style="list-style-type: none"> • 1 Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse. • 2 Partecipare ad una discussione, individuando il problema e le principali opinioni espresse. • 3 Esprimere attraverso il parlato spontaneo o parzialmente pianificato pensieri, stati d'animo, affetti rispettando l'ordine causale e temporale. • 4 Riferire oralmente su un argomento di studio, un'esperienza o un'attività scolastica o extrascolastica anche utilizzando schemi. • 5 Usare registri linguistici diversi in relazione con il contesto. • 6 Saper chiedere e dare spiegazioni. • 7 Organizzare un breve discorso orale utilizzando scalette mentali o scritte. • 8 Elaborare un pensiero proprio, saperlo esprimere ed argomentare. • 9 recitare in modo espressivo testi poetici. |
| LETTURA e COMPRENSIONE | <ul style="list-style-type: none"> -Orientarsi entro i principali generi letterari. -Apprezzare la varietà espressiva della lingua. -Conoscere e utilizzare strumenti di consultazione e informazione. | <ul style="list-style-type: none"> • 1 Utilizzare varie tecniche di lettura. • 2 Leggere in modo espressivo rispettando il ritmo della punteggiatura e il tono dato dai significati. • 3 Riconoscere i principali tipi di testo e generi letterari (fiaba, leggenda, racconto, testi poetici, argomentativi, narrativi, descrittivi ... ecc.). • 4 Distinguere i testi in base alla funzione e allo scopo. • 5 Leggere un testo e ricavarne lo schema. • 6 Distinguere in un brano le informazioni principali da quelle secondarie. • 7 Saper ricavare le conoscenze da un brano informativo. • 8 Analizzare testi poetici. |

| | | |
|--|--|--|
| <p>SCRITTURA</p> | <p>- Raggiungere una chiara e corretta espressione scritta</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 1 Produrre vari tipi di testo con ordine logico e linguaggio appropriato, utilizzando anche schemi. • 2 Rielaborare un testo o parti di un testo in modo coerente. • 3 raccogliere idee e concetti per produrre brevi relazioni. • 4 Raccogliere informazioni da testi scritti. • 5 Esporre per iscritto emozioni e stati d'animo. • 6 Comporre semplici testi poetici. • 7 trasformare un testo poetico in un testo in prosa. • 8 Riscrivere un testo in modo sintetico. |
| <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> | <p>-Saper scrivere rispettando le regole ortografiche usando la punteggiatura in modo espressivo, usando un lessico appropriato.</p> <p>-Consolidare concetti e regole morfologiche e sintattiche.</p> <p>-Riflettere sulla storia della lingua italiana e sulla varietà delle lingue.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 1 Saper utilizzare il vocabolario. • 2 Conoscere e utilizzare in modo corretto le convenzioni ortografiche. • 3 Usare correttamente la punteggiatura. • 4 Individuare e utilizzare le espansioni che arricchiscono la frase minima. • 5 Distinguere il predicato verbale e il predicato nominale. • 6 Classificare nomi, aggettivi, articoli, verbi, pronomi, preposizioni, congiunzioni, avverbi. • 7 Eseguire l'analisi grammaticale e logica. • 8 Riconoscere modi, tempi, persone dei verbi regolari. • 9 Arricchire progressivamente il lessico. • 10 Riconoscere ed usare diversi registri in funzione delle situazioni comunicative. |

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.
- Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.
- Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura).
- Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui.
- Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.

| ARTE ED IMMAGINE | OBIETTIVI FORMATIVI | O.S.A |
|------------------------------|---|---|
| IL LINGUAGGIO ICONICO | <ul style="list-style-type: none"> - Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi. - Leggere e comprendere immagini di diverso tipo e formulare su di esse giudizi personali. | <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare le possibilità espressive dei materiali e dei colori. • Usare strumenti grafico-pittorici e materiali plastici a fini espressivi. • Saper osservare, leggere e descrivere immagini. • Leggere e fruire attivamente delle opere artistiche. • 5.Riconoscere ed usare gli elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, proporzioni, forme...). • Riconoscere ed usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. |
| PRODUZIONE | <ul style="list-style-type: none"> - Rafforzare la creatività attraverso l'uso di varie tecniche grafico-pittoriche e manipolative anche attraverso l'attivazione di laboratori espressivi e/o progetti. | <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni ed immagini. • Creare immagini e/o oggetti personali partendo dalla realtà, dall'espressione di emozioni o dal comando dell'insegnante. |

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- Legge gli aspetti formali di alcune opere; apprezza opere d'arte e oggetti di artigianato provenienti da altri paesi diversi dal proprio.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.

| LINGUA INGLESE | |
|--|--|
| ASCOLTO (comprensione orale) | -Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. -Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. |
| PARLATO (produzione e interazione orale) | -Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. -Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. -Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. |
| LETTURA (comprensione scritta) | -Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. |
| SCRITTURA (produzione scritta) | -Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. |
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO | -Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. -Osservare parole e espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. -Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. -Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. |

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

| MATEMATICA | OBIETTIVI FORMATIVI | O.S.A. |
|------------|--|--|
| NUMERO | -Riconoscere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche dimostrando di conoscere il codice numerico e saper operare nel calcolo orale e scritto | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere ed utilizzare i numeri naturali e decimali (fino alle unità di miliardo). • Confrontare e ordinare i numeri decimali. • Riconoscere il valore posizionale delle cifre che contengono il numero intero e decimale. • Eseguire le quattro operazioni con più cambi anche con i numeri decimali, con consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi. • Consolidare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni. • Consolidare il concetto di frazione come parte di un intero. • Calcolare il valore di una frazione di un intero e viceversa. • Riconoscere i diversi tipi di frazione. • Trasformare la frazione decimale in numeri decimali e viceversa. • Conoscere la frazione percentuale a partire da contesti concreti. • Arrivare alla comprensione dell'elevamento a potenza. • Riconoscere multipli e divisori naturali e numeri primi. • Introdurre in contesti concreti numeri relativi. • Analizzare situazioni problematiche saper mettere in atto procedure necessarie per risolverle: individuare i dati essenziali, rappresentare graficamente la situazione e scegliere le operazioni adatte. |

| | | |
|---|--|---|
| GEOMETRIA | -Acquisire la capacità di orientarsi nello spazio e di operare con le figure geometriche solide e piane. | <ul style="list-style-type: none"> • Ripasso delle principali caratteristiche delle figure piane (parallelismo, perpendicolarità, congruenza dei lati, angoli, assi di simmetria ...) • Conoscere e saper operare trasformazioni isometriche (traslazioni, rotazioni, simmetrie, similitudini ...) • consolidare il concetto di perimetro e isoperimetria. • Acquisire il concetto di area e di equiestensione. • Saper calcolare i perimetri e le aree delle figure geometriche mediante l'elaborazione critica di diversi procedimenti risolutivi. • Acquisire operativamente il concetto di circonferenza, raggio, diametro e rapporti reciproci. • Calcolare la circonferenza e l'area del cerchio stimolando la ricerca di diverse strategie. |
| MISURA | -Operare con grandezze e misure | <ul style="list-style-type: none"> • Ripassare l'unità di misura convenzionale della lunghezza, del peso e della capacità. • Saper operare con le unità di misura convenzionali. • Conoscere le misure di superficie non convenzionali. • Conoscere le unità di misura di superficie e saper operare con esse in contesti legati alla realtà. • Conoscere ed operare con le misure di tempo. |
| INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE | - Utilizzare semplici linguaggi logici in contesti significativi per giustificare le proprie scelte. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed usare in modo opportuno il linguaggio logico e matematico. • Stabilire relazioni. • Risolvere problemi logici giustificando le strategie adottate. • Saper verificare operativamente una ipotesi formulata. • Analizzare situazioni problematiche e saper mettere in atto procedure necessarie per risolverle: individuare i dati essenziali, rappresentare graficamente la situazione e scegliere l'operazione. |

| | | |
|---------------------------------|--|---|
| <p>DATI E PREVISIONI</p> | <p>- Raccogliere, leggere dati ed effettuare previsioni.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Saper rappresentare e interpretare semplici indagini statistiche utilizzando strumenti adeguati (istogrammi, aerogrammi, grafici ...) riconoscendo moda e valore medio. • Saper calcolare la probabilità di un evento in situazioni legate all'esperienza. |
|---------------------------------|--|---|

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.
- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.
- Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni.
- Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti vista.
- Descrivere e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni.
- Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni.
- Riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti a un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito.
- Impara a costruire ragionamenti (se pure non formalizzati) e a sostenere le proprie tesi, grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni.
- Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando a usare le espressioni "è più probabile", "è meno probabile" e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione.

Dalle "Indicazioni per il curriculum" per la scuola dell'infanzia e per il primo ciclo della scuola primaria

| SCIENZE | OBIETTIVI FORMATIVI | O.S.A |
|------------------------------|--|---|
| IL METODO SCIENTIFICO | <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle. | <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare capacità operative, progettuali e manuali, da poter utilizzare in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni. • Far riferimento in modo pertinente alla realtà e in particolare all'esperienza fatta in classe, in laboratorio, in famiglia per dare supporto alle proprie considerazioni e motivazione alle proprie esigenze di chiarimenti. • Porre domande esplicite e individuare problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti. • Formulare ipotesi e previsioni, osservare, registrare, classificare, schematizzare, identificare relazioni spazio-temporali, misurare, argomentare, dedurre, prospettare soluzioni, produrre rappresentazioni grafiche e schemi a livello adeguato. • Analizzare e raccontare in forma chiara ciò che è stato appreso. • Interpretare i fenomeni osservati in termini variabili e di relazioni tra esse. • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. |
| IL CORPO UMANO | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la complessità dell'organismo umano e l'interrelazione fra gli organi di ogni apparato | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le strutture fondamentali dell'uomo. • Descrivere il ciclo vitale dell'essere umano. • Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (ed. alla salute, alimentazione, igiene ...ecc.). |

| | | |
|--------------------------------------|---|---|
| <p>L'ENERGIA SI TRASFORMA</p> | <p>- Acquisire conoscenze riguardanti l'energia</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i movimenti del pianeta Terra. • Classificare i corpi celesti presenti nel Sistema Solare. • Osservare e scoprire le forze. • Conoscere la funzione dell'elettricità. • Conoscere i vari tipi di energia. • Conoscere le principali caratteristiche fisiche della luce. • Conoscere e descrivere le principali caratteristiche del suono • Assumere atteggiamenti di cura, da condividere con gli altri, verso l'ambiente scolastico in quanto ambiente di lavoro cooperativo e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale, di cui conosce e ne apprezza il valore. |
|--------------------------------------|---|---|

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno ha capacità operative, progettuali e manuali, che utilizza in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni.
- Fa riferimento in modo pertinente alla realtà, e in particolare all'esperienza che fa in classe, in laboratorio, sul campo, nel gioco, in famiglia, per dare supporto alle sue considerazioni e motivazione alle proprie esigenze di chiarimenti.
- Impara a identificarne anche da solo gli elementi, gli eventi e le relazioni in gioco, senza banalizzare la complessità dei fatti e dei fenomeni.
- Si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti.
- Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, ma anche da solo, formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica, schematizza, identifica relazioni spazio/temporali, misura, utilizza concetti basati su semplici relazioni con altri concetti, argomenta, deduce, prospetta soluzioni e interpretazioni, prevede alternative, ne produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.
- Analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato.
- Ha atteggiamenti di cura, che condivide con gli altri, verso l'ambiente scolastico in quanto ambiente di lavoro cooperativo e finalizzato, e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale, di cui conosce e apprezza il valore.
- Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.

| STORIA | OBIETTIVI FORMATIVI | O.S.A |
|--|---|--|
| ORGANIZZAZIONE SPAZIALE E TEMPORALE | -Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi | <ul style="list-style-type: none"> • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. • Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) |
| CONOSCENZA DI UNA CIVILTÀ | .Conoscere , ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche | <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. • Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate in rapporto al presente. • Elaborare ed esporre in forma orale e scritta gli argomenti studiati |

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria, della protostoria e della storia antica.
- Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico.
- Conosce le società studiate, come quella greca e romana, e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie (alimentazione, difesa, cultura).
- Produce semplici testi storici, comprende i testi storici proposti; sa usare carte geo-storiche e inizia a usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante.
- Sa raccontare i fatti studiati. Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

| GEOGRAFIA | OBIETTIVI FORMATIVI | O.S.A |
|---|---|--|
| ORGANIZZAZIONE SPAZIALE E SUA RAPPRESENTAZIONE GRAFICA | <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere la posizione dell'Italia nell'Europa e nel mondo. -Acquisire la consapevolezza della dimensione locale ed universale della propria esistenza. | <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche,utilizzando la bussola e i punti cardinali. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani. • Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala... ecc. |
| CONOSCENZA DEL TERRITORIO ITALIANO | <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e descrivere l'ordinamento politico e amministrativo dello Stato italiano. | <ul style="list-style-type: none"> • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. • Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri sociali storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. • Conoscere e applicare il valore polisemico di regione geografica, in particolar modo allo studio del contesto italiano. • Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino. • Conoscere l'organizzazione amministrativa dello Stato Italiano. |

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
- Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.
- E' in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi,...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell'Italia.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie).

| TECNOLOGIA ED INFORMATICA | OBIETTIVI FORMATIVI | O.S.A |
|--------------------------------------|--|---|
| SCRIVERE E DISEGNARE CON IL COMPUTER | <p>-Saper utilizzare alcuni programmi di grafica.</p> <p>-Essere in grado di creare e salvare e stampare un documento.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Accedere ai programmi di grafica. • Inventare, creare e colorare modelli realizzati e/o altre immagini • Creare e gestire finestre e cartelli • Utilizzare programmi di videoscrittura per testi complessi, inserimento di tabelle • Progettare e costruire semplici ipertesti. |
| COMUNICARE | <p>-Accedere ad Internet per cercare informazioni</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole e le linee guida per l'utilizzo consapevole e corretto delle informazioni disponibili sul word wide web • Conoscere e utilizzare la giusta netiquette di navigazione • Memorizzare dati su supporti digitali diversi |
| OPERARE AL COMPUTER | <p>Utilizzare i più comuni software per l'uso trasversale de PC.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ricercare e classificare delle informazioni • Usare software didattici (proprietary e open source) per approfondire contenuti disciplinari • Organizzare il desktop • Utilizzare CD-ROM interattivi e DVD didattici |

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza.
- Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego.
- Esamina oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente e rileva segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali.
- Rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe più significative della storia della umanità, osservando oggetti del passato.
- È in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative.
- Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.

| MUSICA | OBIETTIVI FORMATIVI | O.S.A |
|------------------------|--|---|
| ESPLORAZIONE DEL SUONO | <p>-Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia)</p> <p>-Canti (a una voce, a canone...) appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza.</p> <p>-Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Usa efficacemente la voce: memorizza il testo di un canto - sincronizza il proprio canto con quello degli altri - controlla il proprio tono della voce. • Interpreta, anche testualmente, canti e musiche: sincronizza movimenti del corpo a canti, ritmi, danze. • Usa efficacemente semplici strumenti musicali: accompagna con strumenti a percussione canti e brani musicali - esprime graficamente i valori delle note - riconosce l'andamento melodico di un frammento musicale, espresso con un sistema di notazione tradizionale - esegue brani musicali con uno strumento. |
| | <p>-Principi costruttivi dei brani musicali: ripetizione, variazione, contesto, figura, sfondo.</p> <p>-Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi. • Coglie i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno. • Coglie le funzioni della musica in brani di musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, varie forme di spettacolo, pubblicità... |

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica; le trasforma in brevi forme rappresentative.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare anche nelle proprie prassi esecutive; sa apprezzare la valenza estetica e riconoscere il valore funzionale di ciò che si fruisce; applica varie strategie interattive e descrittive (orali, scritte, grafiche) all'ascolto di brani musicali, al fine di pervenire a una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni, e di rapportarle al contesto di cui sono espressione, mediante percorsi interdisciplinari.

| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | OBIETTIVI FORMATIVI | O.S.A |
|--|---|--|
| COORDINAZIONE DINAMICA GENERALE | -Utilizzare in forma integrata più schemi motori posturali. -Modulare l'impegno motorio in relazione alle variazioni fisiologiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Controllare la respirazione, la frequenza cardiaca e il tono muscolare • Sviluppare /migliorare le varie abilità motorie. |
| GIOCHI DI MOVIMENTO | -Sviluppare la capacità di confronto, cooperazione e rispetto delle regole. | <ul style="list-style-type: none"> • Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente con i compagni nelle situazioni competitive. • Rispettare le regole. • Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. |
| COMPORTAMENTI E STILI DI VITA SALUTISTICI | -Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute. | <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire i criteri di una corretta alimentazione per la salute e il benessere. • Acquisire le norme igienico sanitarie connesse all'attività fisica. |

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.
- Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.

| Annuale | TEMATICHE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ATTIVITÀ |
|---|--------------------------------------|---|--|
| ATTIVITÀ ALTERNATIVE Classi quinte Anno scolastico 2013/2014 | Educazione alla convivenza civile | -Capire l'importanza delle regole per vivere bene insieme. -Sperimentare il rispetto alla partecipazione e alla convivenza democratica. -Esprimere i propri vissuti emotivi. -Conoscere realtà e culture lontane, scoprire, nella diversità, ricchezze e risorse | <ul style="list-style-type: none"> • -Giochi collettivi, lavori di gruppo, conversazioni. |
| | Ascolto, Lettura, Scrittura | -Prestare attenzione in situazioni comunicative diverse. -Leggere e comprendere varie tipologie testuali. -Descrivere e narrare oralmente e per iscritto. -Rielaborare e modificare creativamente disegni ed immagini. | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di letture su tematiche interculturali e/o sull'amicizia, sulla pace, sulla solidarietà.. • Leggere e comprendere vari tipi di testi. • Esercizi di rinforzo e/o consolidamento della sintassi e della morfologia: giochi linguistici, classificazione di parole, di frasi ... • Giochi didattici e videoscrittura. • Attività manuali e grafico pittoriche. |